

البطل الجبار

العملاق

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشبال الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المفامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيذة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

صديقة سوبرمان زنده



بقلب من
نولاند

فتاة ..

عندما علمت زنده أنها
ستزود بقوى مماثلة لقوى
سوبرمان .. قبلت أن تخضع
لتجارب الإلكترونية في مختبر
العالم «مراد» .. لكن فرها
مالبت أن تبعد عندما أيقنت
«زنده» أنها أصبحت ...



وفيما بدأت المحررة المقابلة ...

منذ سنين لم يكن للأشخاص الإلكترونيين وجود إلا في القصص ..

الشخص الإلكتروني هو مزيج من آلة وإنسان ليس كذلك ؟

تماماً ! إنما الحقيقة أن التكنولوجيا الحديثة توصلت إلى اختراعات مذهلة قد تفوق تصور الأشخاص العاديين

عفوًا ..

سقطت إحدى بطارياتي تحت هذه الخزنة الصخمة ...

لا يا سيد يا آنسة "رخلة" "بيمو" !



دكتور ! هل تفرح ! ولكن هذه الخزنة تزن أكثر من مئة كيلوغرام ..

انتهيا إذا !



لا اصدق ! إن في الأمر خدعة !



أحسن يا "بيمو"

قلت لك أننا نقوم بانجازات تفوق تصور الأشخاص العاديين

والآن إليك البرهان !



إن ذراعيه الإلكترونيان كلياً ... وتكسيه قوة عشرة فترود كبيرة ...

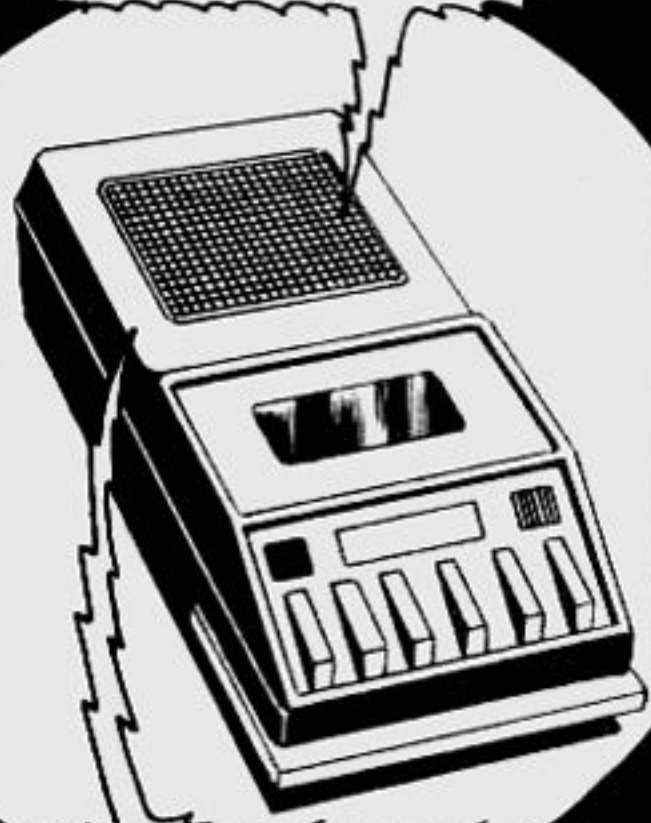
كذلك جُهر بعينين وأذنين إلكترونية ...



وكانت "رندة" تستمع إلى إعادة تسجيل للمحاضرة ...

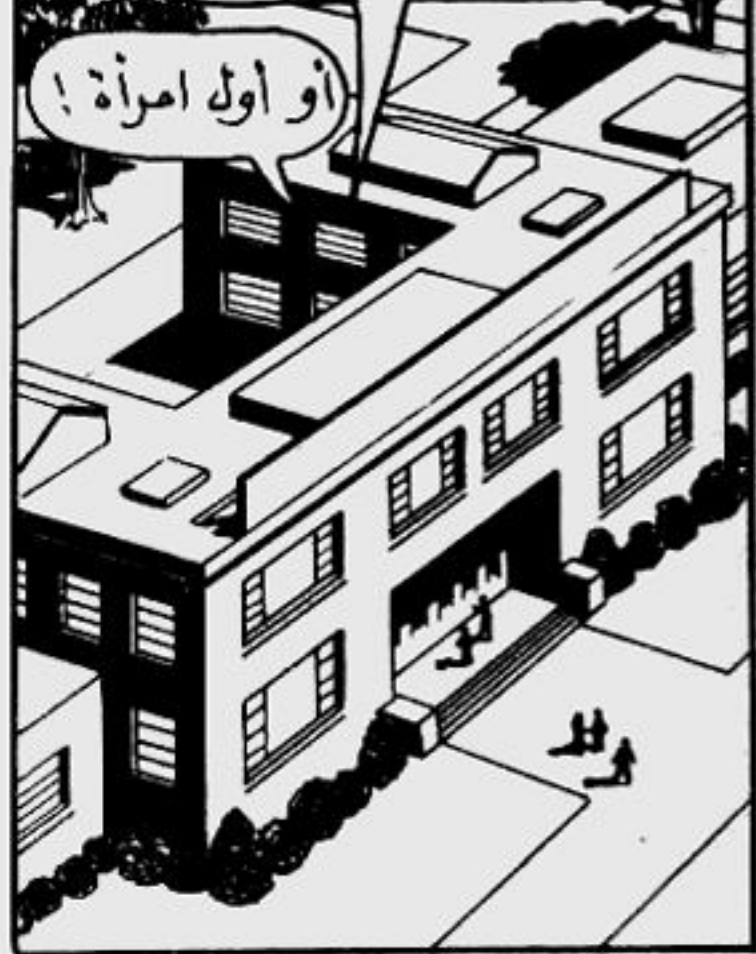


ماذا تعنين يا آنسة "رندة"؟



مارأيك بي ! سأكون عنصراً مثالياً للتجربة .. فإنا فنية وفي صحة جيدة ...

أنا نجربنا مع "بيمو" كانت ناجحة للغاية ونحن بصدد تنفيذ ما وصلنا إليه على كائن بشري فيكون أول رجل الكتروني ...

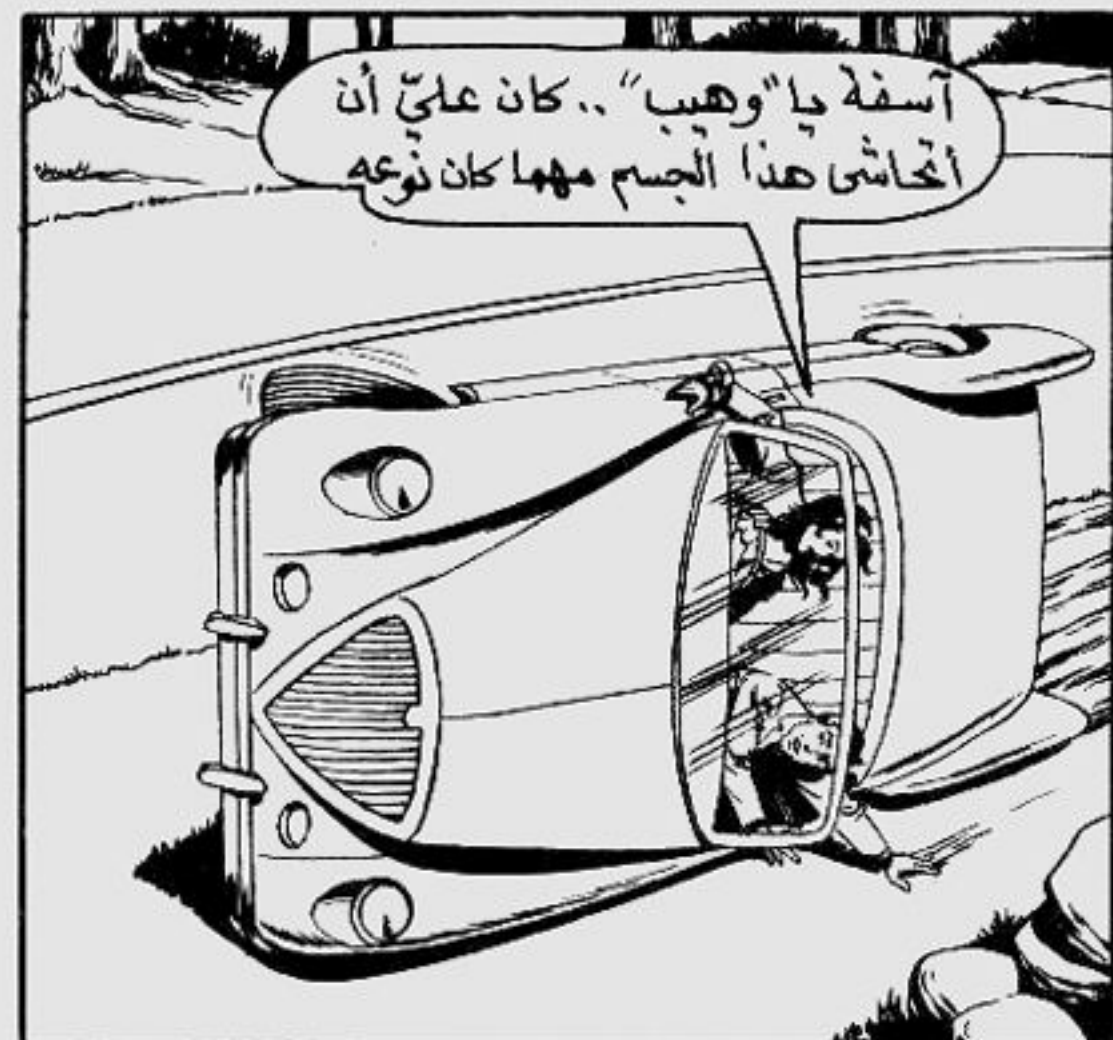
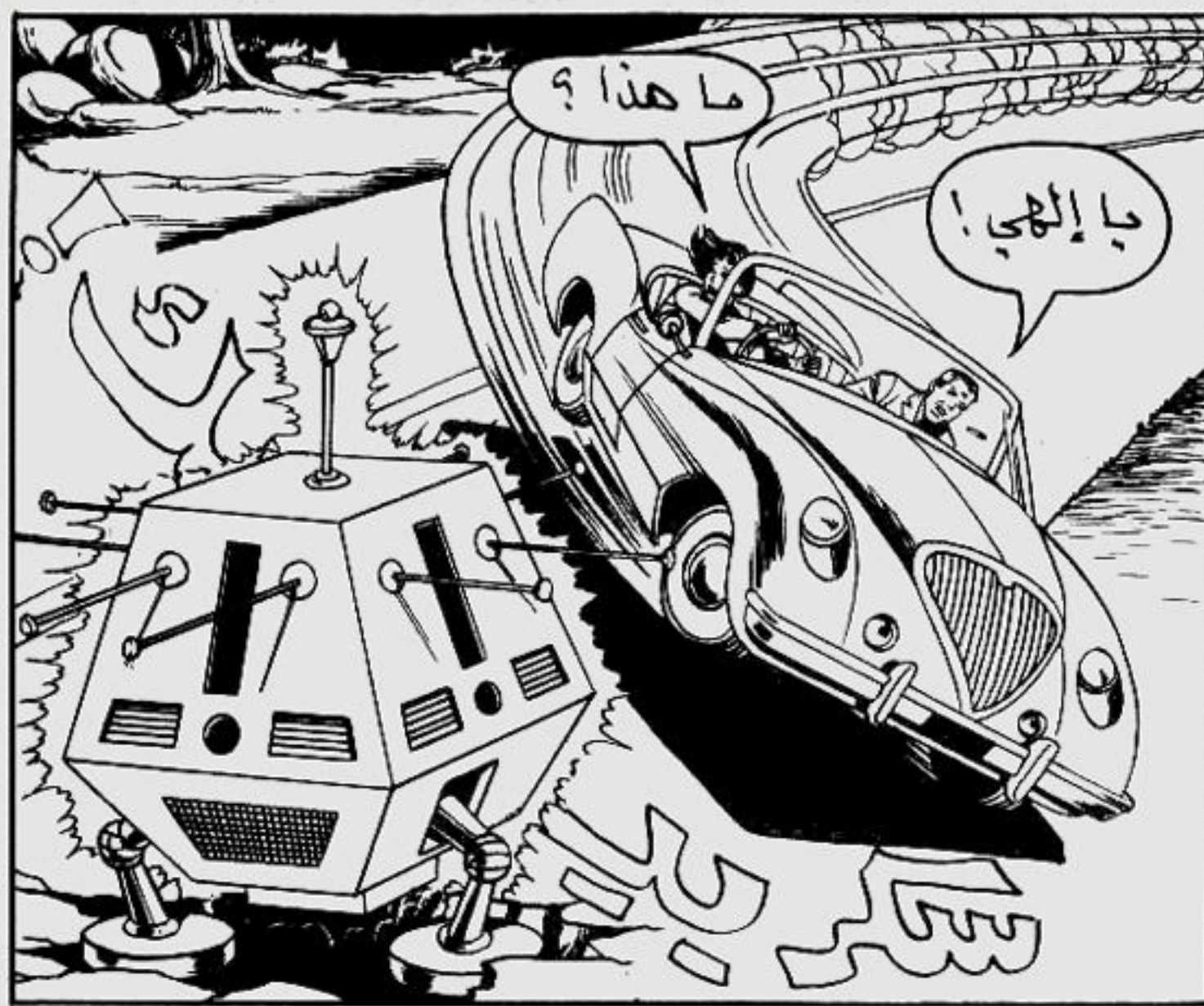


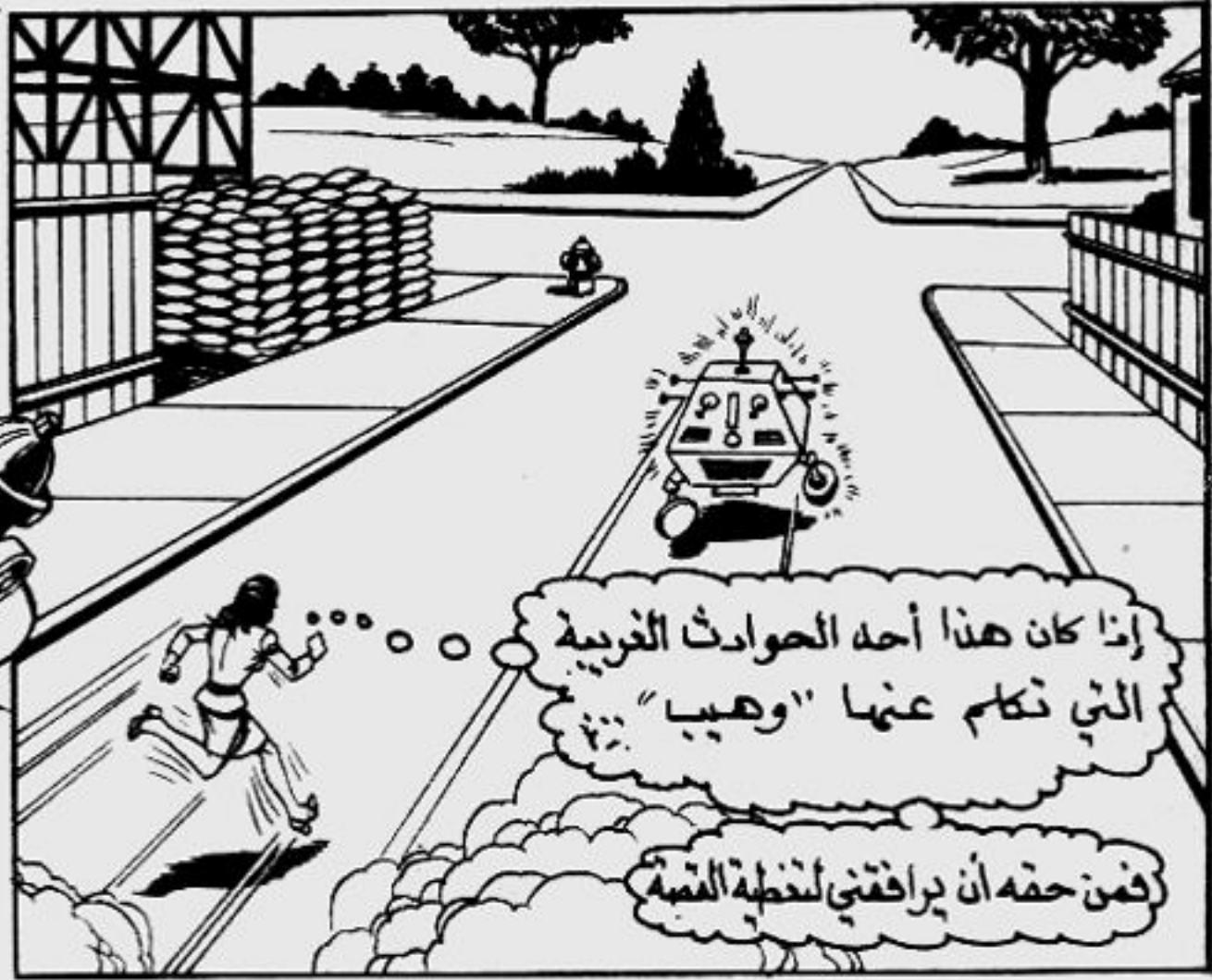
وانقضى اسبوع كامل ثم ...



منذ أن لوحظت المركبة الفضائية في الجوار وحواش غريبة تقع هنا ...









ماذا ! إنه يخصص إلى
الأعمال الأرضية...

ولكن ..



وهكذا أصبح الأستاذ
صليبا ومتأسسا ويقوم
بوظيفته...



معظم أعضائي أصبحت أجهزة بفوق
الكثرونية، ذراعي، رجلي، عيني، أذني
ودماغي ...

ولكن .. لماذا فعلت ذلك يا "رنده" ...
لا يمكنك العودة إلى طبيعتك بسهولة



أجل يا "وهيب"
فقد أفتحت العالم
"مراد" بفكرتي
وتحولت إلى ..

امرأة الكثرونية منذ
أسبوع تقريبا ...

إمرأة
الكثرونية



لا أستطيع اللحاق
بربه إلى قاع الأرض
ما العمل ؟
لا أصدق
أنك قمت
بكل هذه
الأعمال
إلا إذا كنت ...



وكانت ليلة ط تنسى إلى أن ...

سيحتاج "سوبرمان" ألا يتصدى
بعد اليوم لنقابتنا .. سيكلفه
ذلك غالبا !

قد لا تتمكن أن تؤذي
"سوبرمان" .. لكننا
سنستفيد من الفناء



لماذا ؟ ذكريات يستطيع "وليب" اعتبارها جديدا
مفعلا ، ذكريات داعبت فكر رنده ...

يا "رنده" ! في بعض الأحيان
أفكر جديدا في سؤالك
لتكوني السيدة "سوبرمان"

اسأل يا "سوبرمان"
أرجوكم !



نفقة واحدة مبركة .. وحرد الرهبان من سلاهم ..



"سوبرمان"

لا تخافي يا "رندة" فانا احميك
برداي الذي لا يخترقه الرصاص ...
ذلك يؤكد نظريتي

يوم
يوم
يوم



إذا ما تزوجنا فإن أعدائي سينقمون مني
بإلحاق الضرر بك
وواجبي في المحافظة عليك طول ال
الوقت سيعيق عملي اليومي ...



سأبلغ الشرطة ...
ثم أحملك إلى المنزل ...

لن نتزوج إذا وذلك
محافظة على حياتي ...



وداخل غرفة رندة ...



وبعد قليل ...

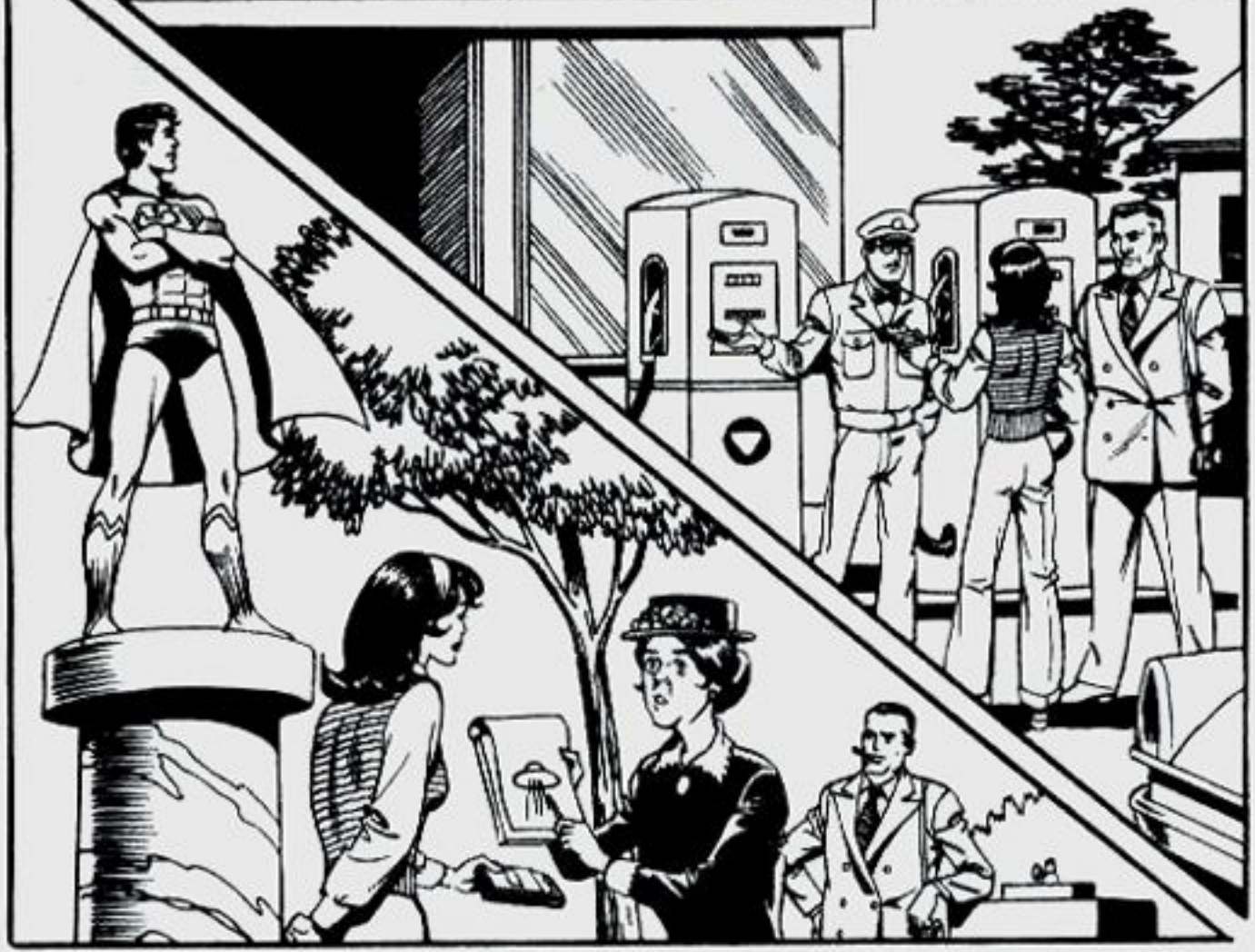
يجب أن أشتري
بعض السيكران الطازجة
ما زالت الأفوار
مضادة في غرفتها
يجب أن استجوبها
حول شعورها بكونها
القارة الإلكترونية الأولى
سيكون موضوعاً
شيقاً للصفحة
الأولى ...



ولانت تلك الذكريات تعاد زرع في كل مناسبة ...

لقد تأخرنا يا "وهيب" !
لنرتاح الآن ريثما يبدأ
يوم عمل شاق ...
في الخد ...
لأنها
تتكلم
كفتاة
عادية !

وفي اليوم التالي راح ولبيب وزنه يستجربان الشهود...



ثم بعد الظهر

لا بأس! أتركه خارجاً واليك الأمن من تحت الباب

لقد حذرني العالم "مراد" من أخطار... ولكن ليس إلى هذا الحد

جئت لك بالمطلوب يا آنسة!



وبعد قليل فيما كانت رنة تخفي مخاوفها وهجومها..

الذي حصلنا عليه يا آنسة... إن نصف دزينة من الناس اعترفوا إنهم رأوا أشخاصاً آلية... ولكن ما سبب وجودهم في زوس بالذات



إن "زوس" أصبحت من مدة مدنية عادية..



السبب الوحيد الذي أراه مناسباً هو كون "زوس" مدينة "سوبرمان" عندما كان قتي..

مدينة عادية

انظر! شخص آلي آخر..



كيف تمكنت من تمييزه! لم أر إلا شبحاً!

ألا تذكر أنني مزودة بعينين الكترونيين لأرى الأشياء بوضوح مهما بلغت سرعتها...











وفي اليوم التالي في الشارع الرئيسي في زوس

ما هذا ؟
فتاة !

بل فتاة آليّة من الأشخاص
الآليين الذين غزوا مدينتنا !



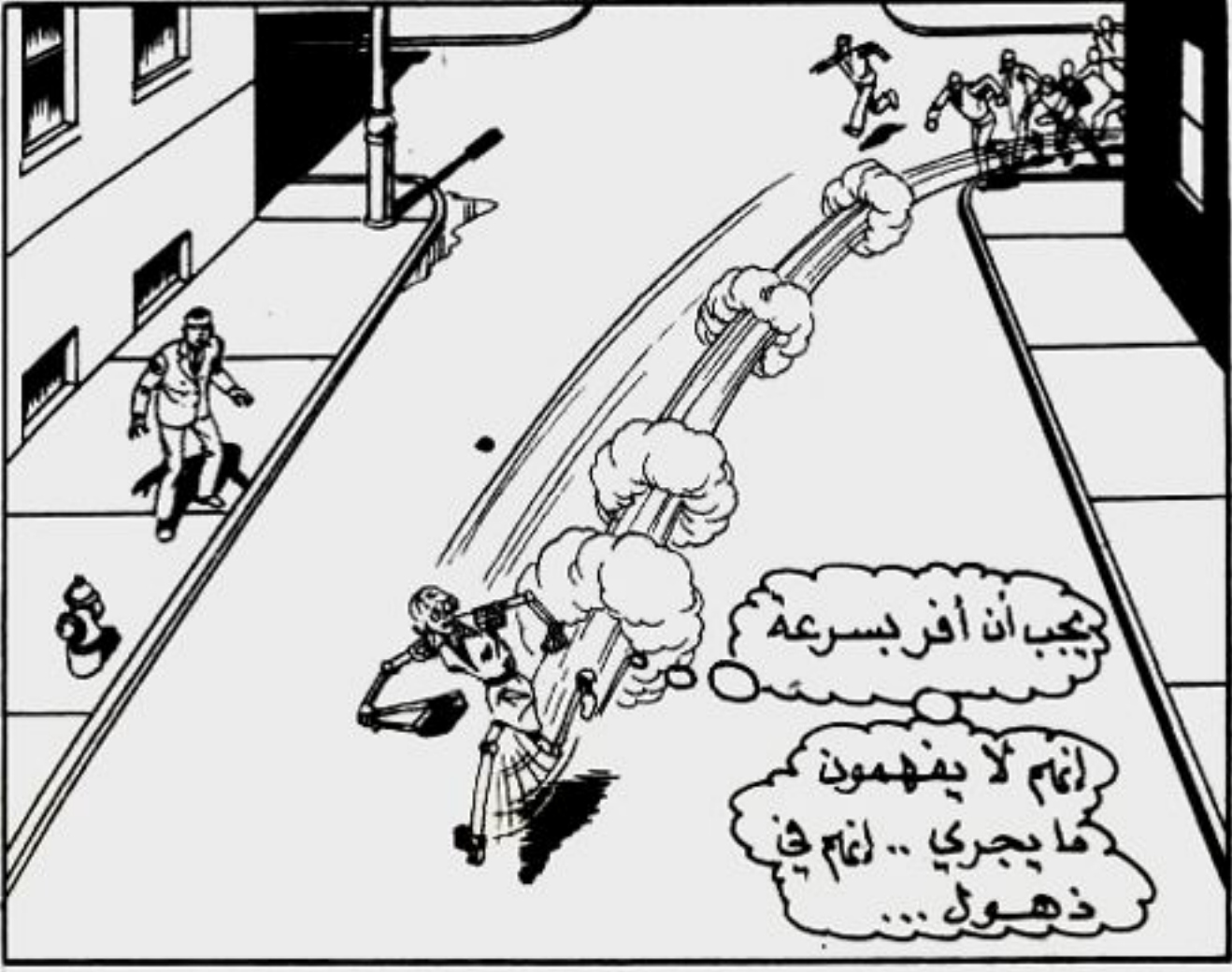
عليّ إتمام موضوع صحفي
كلّفت به ... ماذا علمت بشأن
ذلك المحدث الذي
جئتُك به ؟

إذا تواصلين مهتمك ! إن
شجاعته فادرة فعلاً ...



يجب أن تفرّيا أين وكيف تردّين
الإقامة يا آسفة "رندة" !

هل لأنتي
كان استثنائي...
لا ! شكراً !
فأنا محرّرة ...



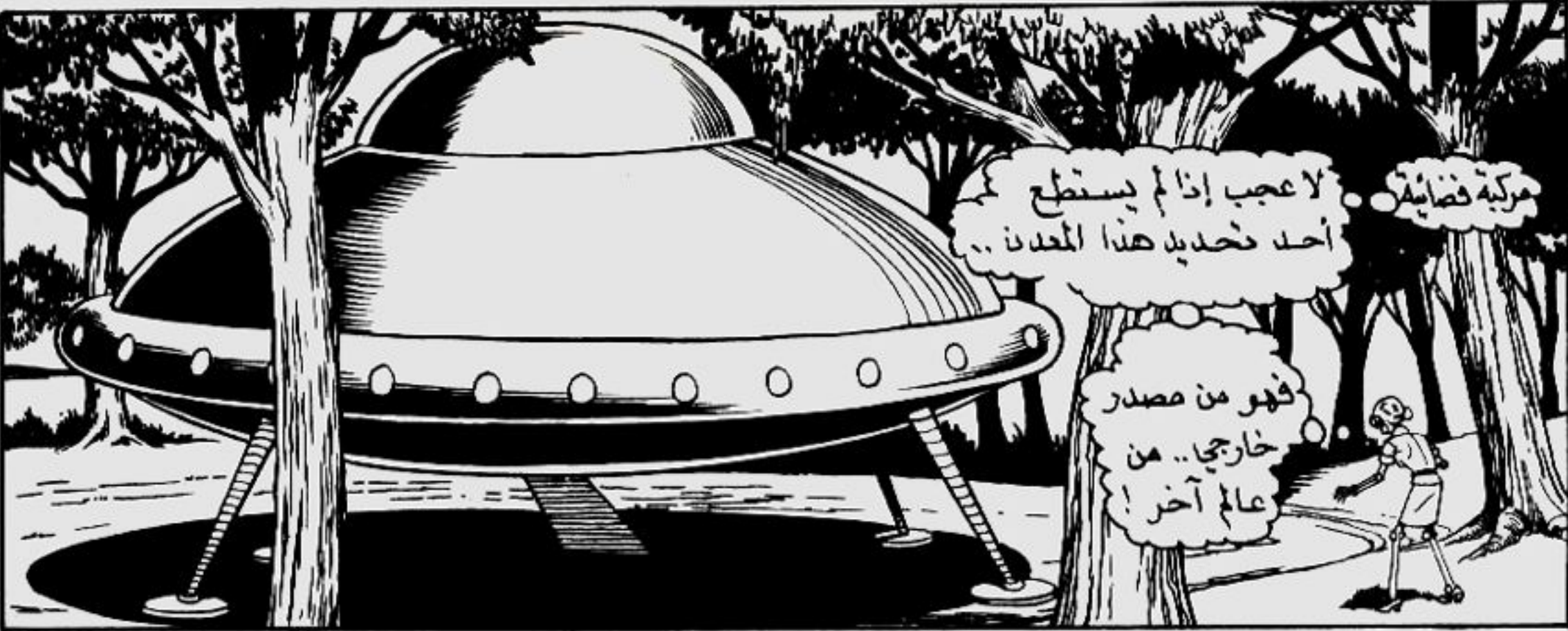
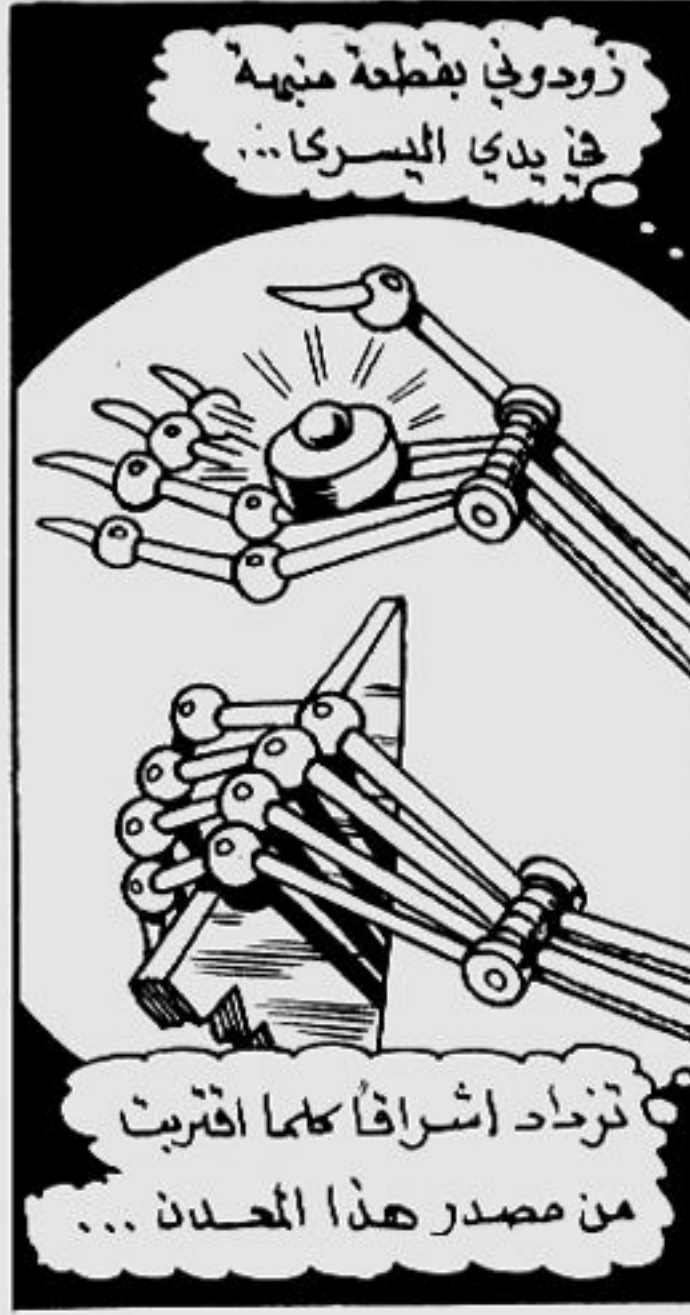
يجب أن أفر بسرعة
إنهم لا يفهمون
ما يجري .. إنهم في
ذهول ...



ولا ! غير
معقول ...
ذلك الثوب ! كان
ثوب "رندة" عندما
تركتهما ...
لأشك أنها هي !
أو الشكل الذي
صرّحت إليه !
وكان أحمد الحضر
تحت رطاة صدمة
عنيفة ...



ربما إذا ما قبضنا
عليّ هذه .. نعرف مصدر
الآخرين ...
لا ! لا ! ما زلت أنحول
إلى آلة .. يبدو أن شكلي البشري قد
تآكل تماماً !
أجل !
هيا بنا !
الآخرين ...







يا له من خيار ! سيتمتع
"سوبرمان" عن الزواج مني ..
إذا ما فقدت قدرتي الألكترونية
الواقعية ...

ماذا أفعل ؟



لقد قرأنا في فكرك أنك نادمة
على فقدانك شكلك البشري ..

ولكنك بدائية جداً بالنسبة لعالم
الالكترون المتطور لذلك من
السهل علينا اعادتك الى شكلك
البشري ...



إنني أصدقك فالكمبيوتر لا يكذب ! كذلك
لهم فلاحقوا ظهوراً بأحد ...

هذا وأنني واثقة
أن "سوبرمان" سيسمح
لكم بتحليله ..

وكم سنرد
لك الجميل



كنت على حق ! هؤلاء الزوار لا يظهرون
شراً .. وهم سرور جداً بمساعدتك

وقد ساعدوني
جداً .. أيضاً !



وفي اليوم التالي ..
بعد أن استجاب البطل
الجبار لرغبة
الفضائيين ...

ها أنا يا "رندة"
لقد عادت المركبة من
حيث أنت ..



ذلك أنني اكتشفت أن
مشاعري بدأت تحمد ..
فالآلة لا تحب ...

كدت أصبح
فتاة بقلب
فولاذي !



أخبريني يا "رندة" ! لماذا فضلت أن تعودني إلى
شكلك البشري على زواجك مني ؟

والآن لست الآن ..
زوجة "سوبرمان"
الالكترونية !



في يوم من الأيام قصد هاليف وأخته سامية الاستراحة ومرّا بالمطعم
 والمحطة الهوائية والمخيم والفندق والبحر. ولكن في موارهما التاليف
 اكتسفا طريقاً ثانية أقصر وأقل صعوبة من الأولى.
 أرسى الطريق إلى ملكاها في (١) المرة الأولى و (٢) المرة الثانية

نديم حليمي صديق سوبرمان

اعطني الآلة
يا فتى !

ألم تعلمك والدتك أن
تكون لبقاً مع الناس ؟

لماذا ؟ هل هناك
ما يعرضها
على الجمهور ؟



كالعادة وجد "نديم
حليمي"، المحرر الدائم
النشاط، نفسه
داخل ميول عصابة
تهريب !
وذلك ... عندما
قصد المرفأ لتغطية
أنباء ...

إضراب الحماليين ..





لا شك أن الصفقة غير قانونية... سأستكشف المكان



سأبيع الشاحنة وأعرف لماذا يحرص على سرية البضاعة

وبعد دقائق... من حسن حظي أن البراميل كانت فارغة وإلا لتحطمت جميعي



ها قد عرفت بيت القصيد... مجوهرات مهربة في أكياس البن

وتسلل نديم في الظلمة الى غرفة مضادة...

لذلك يرفض التقاط الصور...



أكياس من البن... الأمر طبيعي ظاهرياً... ولكن لماذا لجأ إلى هذه الطرق...

ثم داخل المخزن...

البضاعة ليست بأهظة الثمن



أنا هنا يا سيد "شاكر" الحاك... ألا تعلم أنها تزعميني...

نعم أحمد هذا الكيس إلى المطبخ



رئيس العصابة! لكنه لا يبدو رصيناً...

إن ذلك النوع الجيد نادر الوجود "رعد"

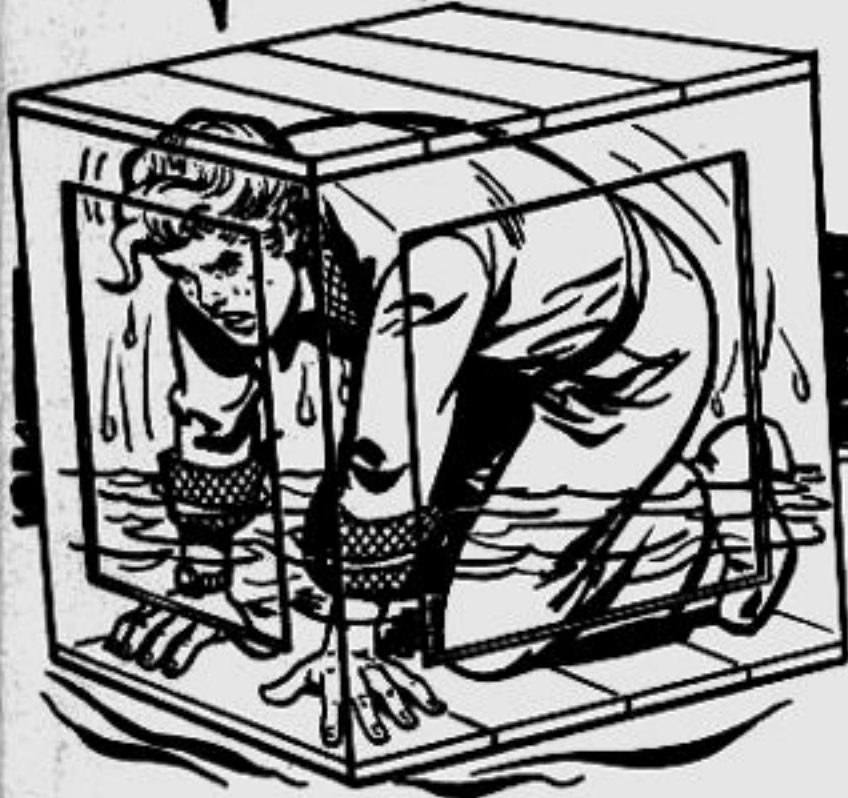


إن تلك المجوهرات الصغيرة أشد لمعاناً من النجوم...



يجب أن أخرج من هنا بسرعة
والأقرب حثني ..

آه !



وبعد ساعات ! اتفاق نديم
في قبة المائي ...

آه ! رأسي ! أشعر
كأنني في قارب ...



لا شك إنني أطوف
على الماء ...



نجوت ! سأبلغ الشاطئ
سباحة ...



سأستعمله
لأفتح الصندوق ...



إن ذلك الصندوق
متين ... يجب أن أجد طريقة
لأفتحه .. ليس عندي إلا ذلك
الحزام المزين بإشارة
" سوبرمان " ...



وفي اليوم التالي

من حسن حظي أنني
استطعت الاتفاق على موعد
عمل مع "شاكر" دون أن
أثير ظنونه ...

والآن سأحضر
عطرًا خاصًا
للمناسبة !



من حسن حظي أن المد ساعدني
والأقرب حثني ..
والآن سأعود إلى مور
وانصلد بالسيد "شاكر"
لأنني بفض الأمور ...







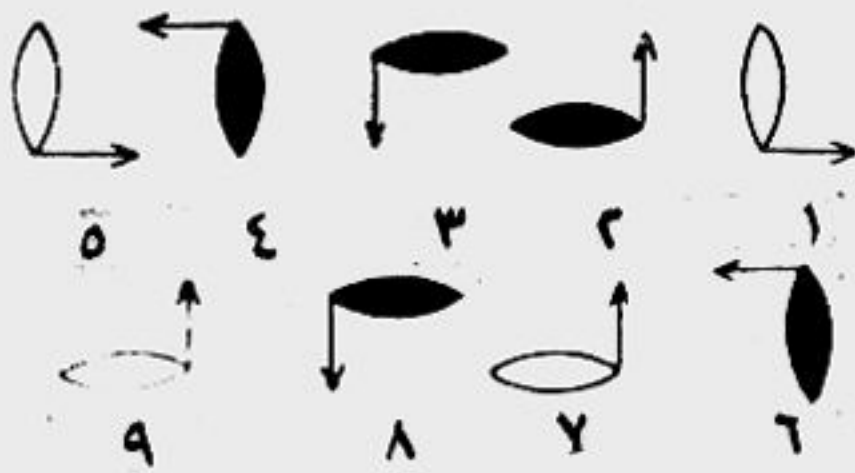




ما هي
الفروقات
البيدة
بين الرحمان ؟



الأشكال البيضاء



أي شكل بيضوي
من الأشكال البيضاء
والسوداء لا مكان له
بين هذه الأشكال ؟

ذات يوم ...



بدأت مغامرة غريبة من نوعها
في احد مختبرات مور ...

سوبرمان

بدأت المغامرة اطلت
ولكن متى تنتهي ..
لغولاد الخمسة وعدهم
يعرفون ...



جبراد



الدكتورة هليله



المايسترو ادب



العامل هجر



طفيلي

وذلك الحادث الحادي
تحول إلى كابوس مفرع ..

منذ دقائق كان "جبراد" يقوم بنزلة مع بطله
المفضل "سوبرمان" عندما استدعي لمبارزة
"اللازر شارو" ...



يجب ان احمي جبراد
و"جليلة" لكن قوة هذا
اللازر خارقة ..

انها تؤثر في ... بعنف ...

طفيلي وقلادة القوة !

أربعة رجال وامرأة
الكتسبوا قوى جبارة رغم
ارادتهم وفاضوا معارك
خارية ضد سوبرمان ...
بمساعدة ...



صراع عنيف بين آلة حبار .. ورجل حبار .. احالة الحياة .. اشعة الالازر والرجل الحبار سوبرمان ..

وكان سوبرمان
يسبق طريقه ...

كما يقاوم الرجل الحادى
عاصفة لهرجاء ...



لكن يجب أن أقاوم ...
والا قتل "جهاد" ...



* يفقد سوبرمان "قواه تحت الشمس الحمراء ..."



إنه سوبرمان بطل حقيقي والبطل
طيراهج أمام صحاب ...





المعروف برئيس
شع الأ شعة ...
واذكرني إنني
الوحيد المخو لأعطاء
اذن بالزيارات
لمختبرنا...
ولا أذكر أنني منحت هذين
الشخصين هذا الحق ...



من حسن حظك يا جيلة
إنما كدت تسيبين كارثة...
نخرجين
منها معافية
ويسلم
شخصك الكريم
دكتور "ماهر"



إن ميزان الأشعة قد ساء وهو
يشير أن الأشعة لم تؤثر بنا ...
ظاهرياً! لقد نجونا..
لا شيء ...



ماذا! إنه .. إنه ..
أنت مطرودة!



إن يبقى الشيء
الكثير من مختبركم
إنك مغفل يا "ماهر"
ولن أصبح وفني معك
إلى اللقاء!



ألم تسبب لنا مآعب
كفاية يا هذا ؟
تريد تحطم
مختبرنا ...
ان "اللازر" عندهم
محطل يا دكتور!
إذا كنت تقضي
معظم وقتك في
إعطاء النصائح بدل العمل
والقضاء على مآعبنا
المطورة بواسطة
الأشعة !



ط بك انكم ساءلون لم تار
سوبرمان إلى هذا الحد ...

السبب الحقيقي ذلك الشخص
المنظر في الخارج ...

هل عرفتموه ؟ ...



أصبحت جباراً ...
أقوى مما كنت عليه بكثير!



إن القوة والطاقة
الفاعلة تزداد في

في ما مضى كان جهد
عادي يدعى رزوف
لكن الفجاءة شوه
الجسد والعقل ..
محوط الرهد إلى
مخلوق يسمى :

طفيافي



واحد .. إنني أسمع بقوة
لأعادل قوة سوبرمان ..
وسوف أستفيد منها !



كما فعلت مرات عديدة
في السابق ! عندما قام
آلة اللزر في المختبر ..



وذلك بفضل
ذلك السائل العجيب فقد
حوّلني إلى نابغة أيضاً
ووحده النابغة
يستطيع فهم
شيء كهذا :
"قلادة القوة"
بهذه أستطيع أن
أسحب قوة "سوبرمان" من بعد ..



فاصابت هارس
ليبي يدعى أديب ..
وهو يتوجه إلى عمله
في مخزن للمجوهرات

فانفكست أشعة القلادة
وقوتها ... عبر الظلام
الرباط ...

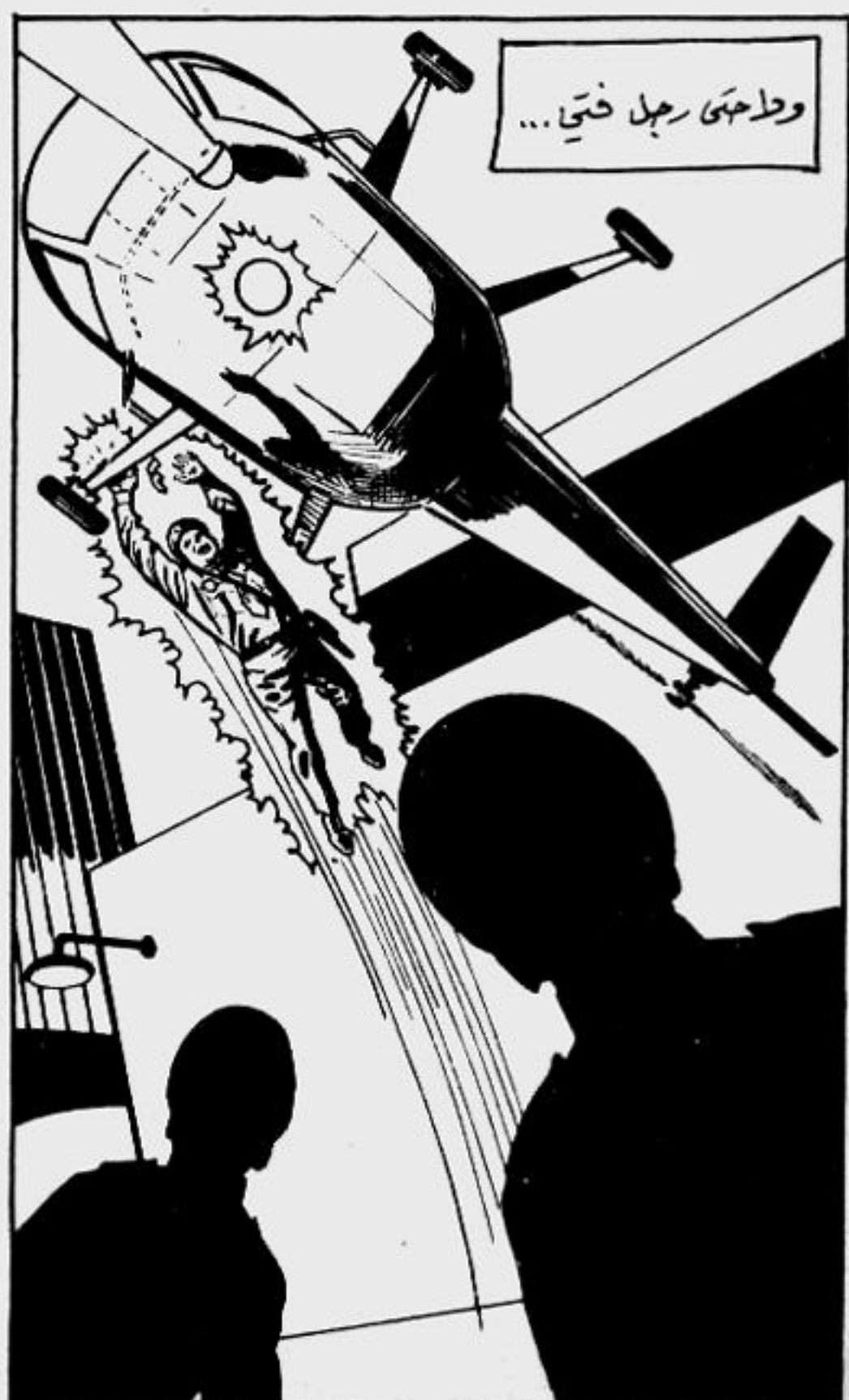
وسوف يكون لنا
مع السيد أديب
لتعاد آخر ...



وطار طفيافي غير عابئ
بشعاع شمسي أصاب
"قلادة القوة" ...

لأهضي على سوبرمان
بشكل نهائي !







واسهل طريقة لذلك هي .. توجيه أمتعة نظري .. الى مولد مبنى الشركة ...



وبما ان معالجة الموضوع أفضل من إرضاعه ... علي أن أطلع البث ...



يجب أن تضيف ذلك إلى أبحاثك وإلا ...







شيء غريب قد حصل ...
وأشعر أنه علاقة بقلادتي ...
على أي حال سأدخل الآن!

وكان شخص آخر
قد لاحظ ما جرى ..



بينما طار مهاجماً نحو السحب
غير آبه بما جرى ...

ولم يدرك أن انتهى كل
شيء.. لقوى الرجل
الجبار باتجاه الأرض



كن
انتظر الرد ..

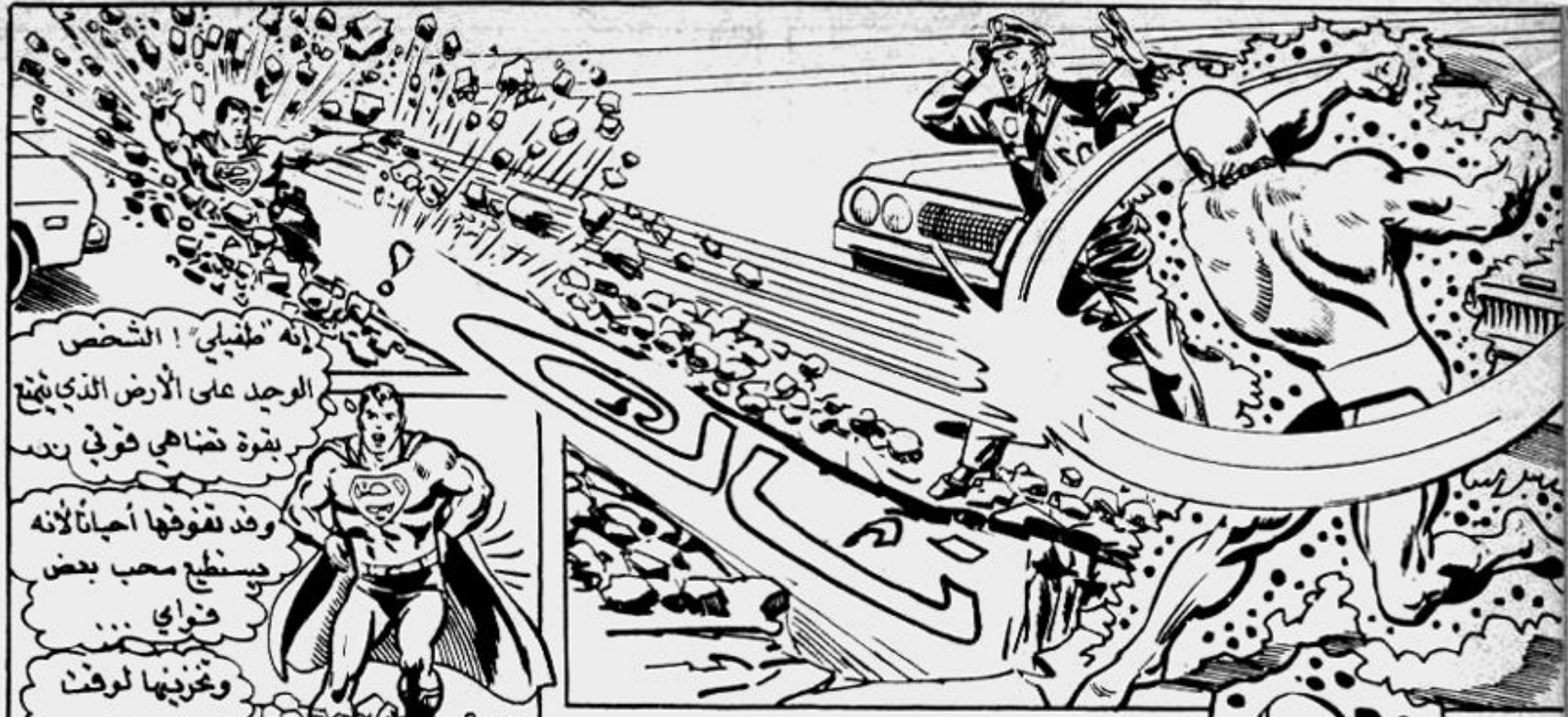
خذ
بكل سرور



آه! "سوبرمان" قد
تحتاج إلى مساعدة ..

أرجو
أن تقبلها مني

من ؟



إنه "طفيلي"! الشخص
الوحيد على الأرض الذي يمنع
بقوة تضاهي قوتي ردد
وقد نقضها أحياناً لأنه
يستطيع محب بعض
فتوي ...
وتخزينها لوقت
الحاجة ...

وعندما نلاقينا للمرة
الأولى .. كان عنيفاً ...
لكنني هزمته بذلك .. والآن لا شك
إنه اكتسب خبرة وازداد ضراوة ..
لكن مهما كلف الأمر
يجب أن أصمد ...



وفجأة ...
آه آه !
صدرتي يحترق !
إنني أنالم !
آه ...
ماذا ؟

واقف ...
حتى لو
قتلني !

وكانت الحاصفة البشرية تقرب من سورمان ..
مائلة في طياتها الحق والكرامية ...





بدل لم تفهم شيئاً بعد ...
والأمر يعود لفلادة القوة ..

أنا سيد
الموقف الآن !



أنا أعمل هنا !

هذه أنت بخير يا "سوبرمان"
هل أستطيع مساعدتك

شكراً يا صديقي
لقد فهمت أخيراً
ماذا هنالك ؟



ولم يكمل طفيلي جملته إذ .. أصاب شعاع
شعبي الفلادة ..

إن فلادة تيجذب قواك
كالغناطيس .. لكنها تسبب لي
بعض المتاعب .. يجب

وأنا مصمم على
المحافظة على مكاني

والعكس ..



من انعكاس الشمس على
فلادة "طفيلي"

إن الفلادة تستنزف
قواي .. لكنها
تستنزف أيضاً

أكرهك

سوف
أحطمك



على العامل المذهول ... و ...

يااه!

هكذا حصلت "جيلة"
على قواها وكذلك
"جهاد" ..

بالتفاف ذلك العامل ومنعه من
تتذير قوى الفلادة !



إن سوبرمان على حق! فالفلادة
تستنزف قوى كلانا...



وهي تضعفتي
حتى الموت...
يجب أن
أوقفها

شكراً يا "طفياني"
كانت مجابهتكما معاً شبيهة
مستحيلة...

والآن بقيت
وحيداً !



إليك الدفعة الأولى
من الحماس !



إنني أضعف باستمرار
يجب أن آخذ مزيداً
من قوة "سوبرمان"

أكثر.. بكثير...



مستجمعاً كل قواه الفكرية والجسدية .. راح السخ
البشري المسمى "طفيلي" يزداد قوة وعنفاً ...

كلما ازداد بريقاً ...

وكانت قلالته تسرق مزيداً من قوى
"سوبرمان" ...



فحطم نفسه

أما الآن
فقلادته تحسبه

إنفا... ليس
لوقت طويل

وما كان طفيلي
يتنبه لما فعل
حتى كان ...



التاريخ بعيد نفسه ..
أول مرة النفينا.. أخذ
"طفيلي" من قوتي أكثر من
اللزوم ...



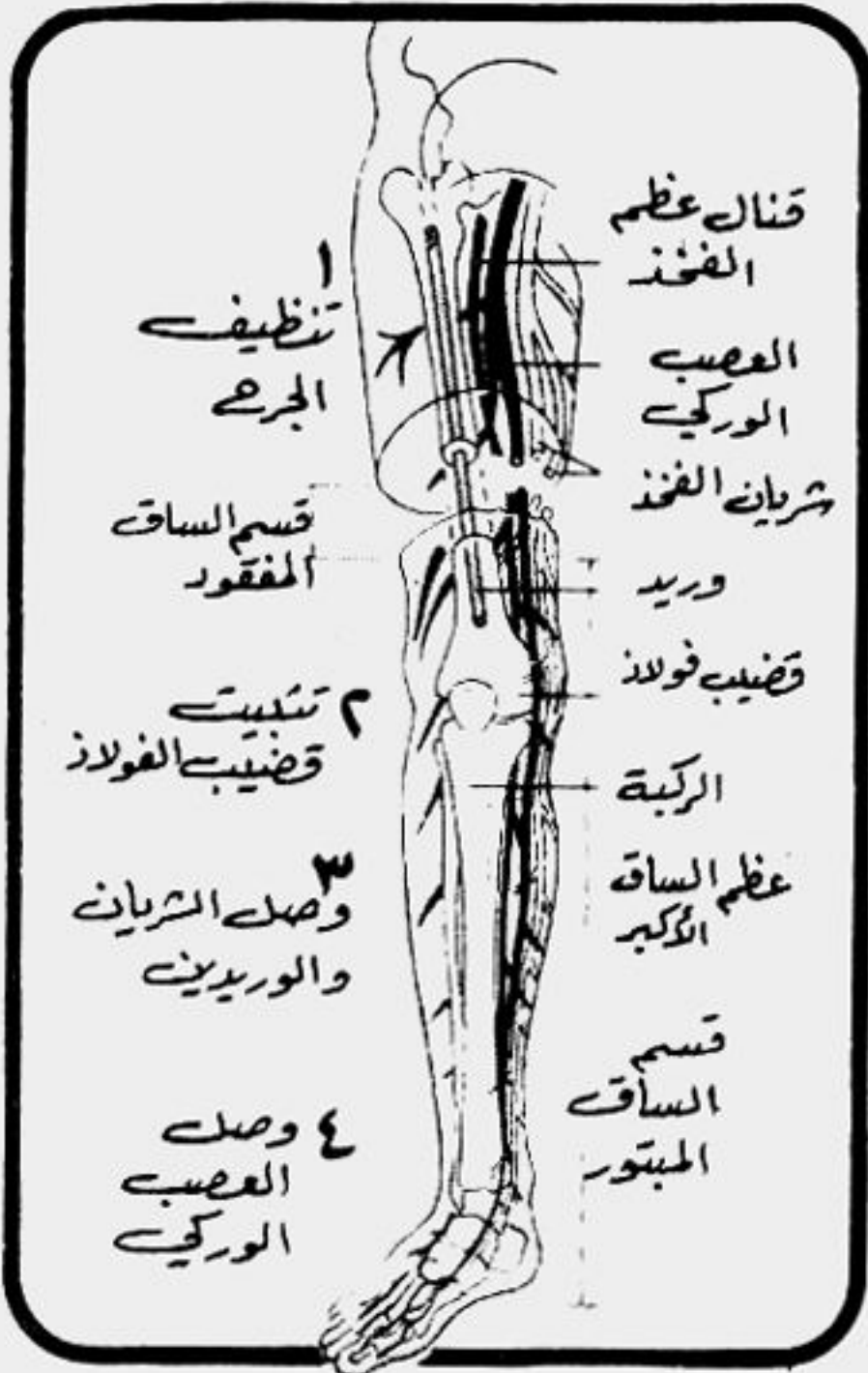
قد انتهى أمره ...



عالم الطب والجراحة



هذه الفتاة وعمرها ١١ سنة ،
وقعت على سكة الحديد ولم
تستطع النهوض قبل مجيء القطار .
فبترت ساقها اليمنى تحت عجلة
القطار . ومن حسن حظها ان
احد سائقي سيارات الاسعاف كان
على مقربة منها فأسرع بها الى
المستشفى حيث اجريت لها عملية
دامت ست ساعات ونصف قام خلالها
الجراحون بترتيب العظم بقضيب
من الفولاذ طوله ٤٠ر٢٥ سنتيم
ووصل الشرايين المختلفة بعضها
ببعض .



انتهى الجراحون من المرحلة
الاولى في محاولة اعادة ساق الفتاة .
والمرحلة الجراحية الثانية ستكون تجميل
الجلد فوق مكان العملية ، ثم التأكد
من ان الساق تعمل طبيعيا .
وستنتظر الفتاة اشهرًا طويلة
لتعلم اذا كان باستطاعتها
المشي على ساقها التي
اعيدت لها .

إصنع بنفسك كوخ

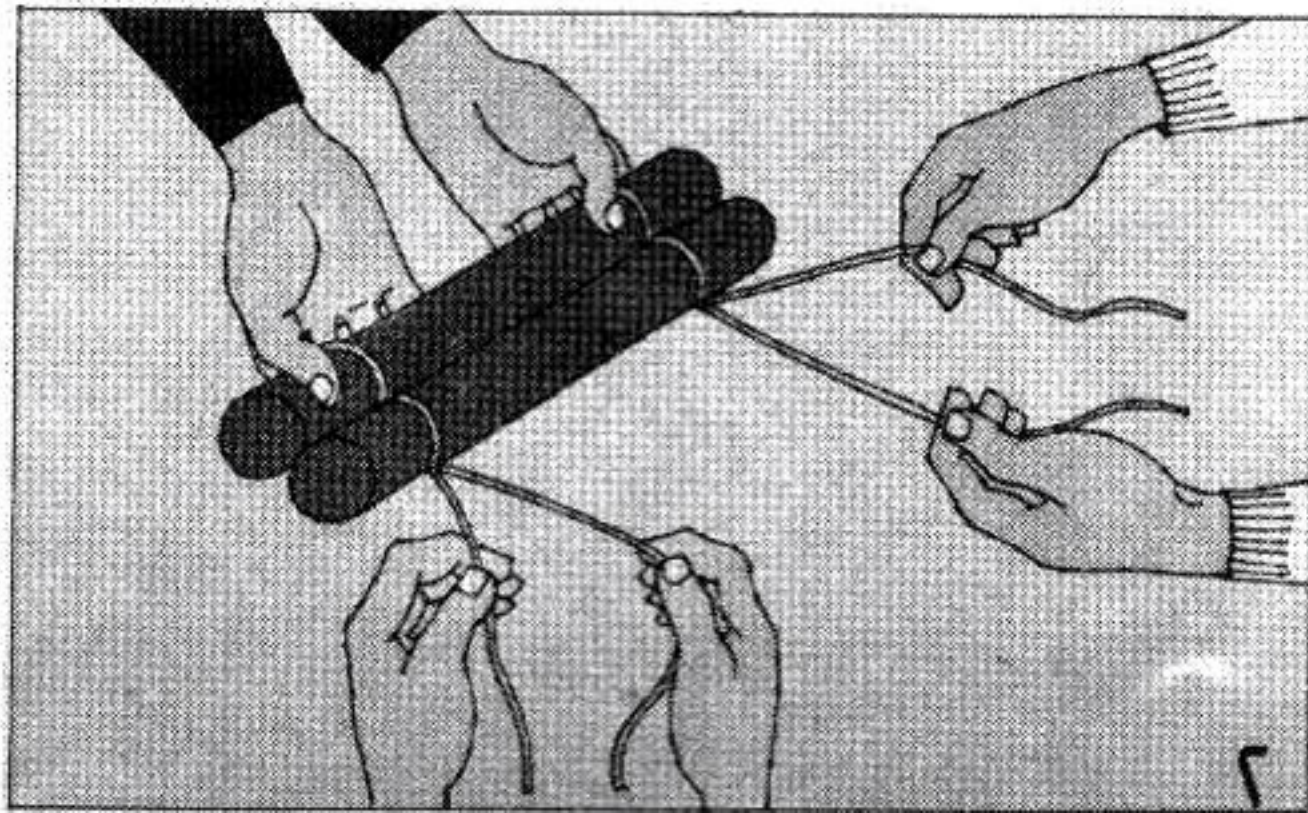
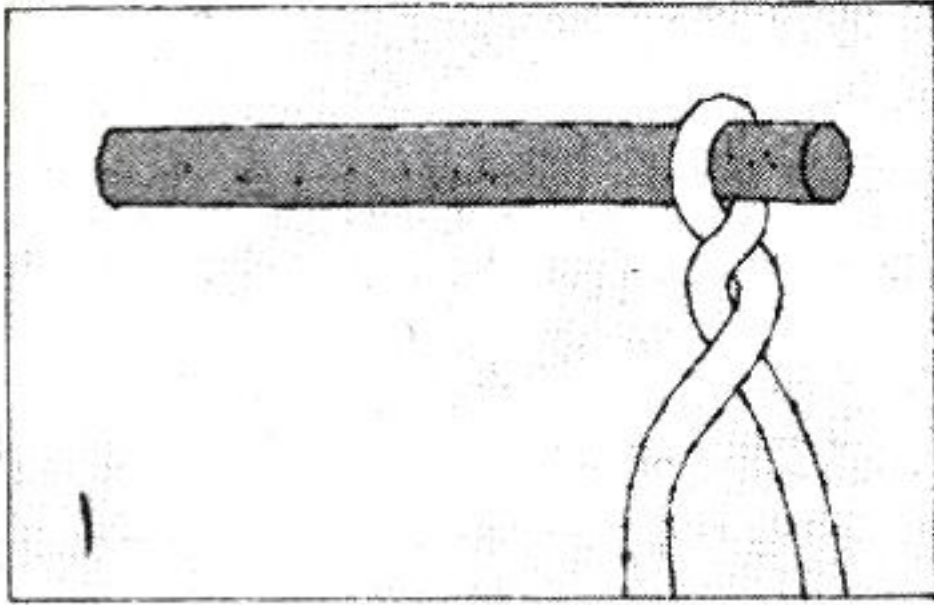


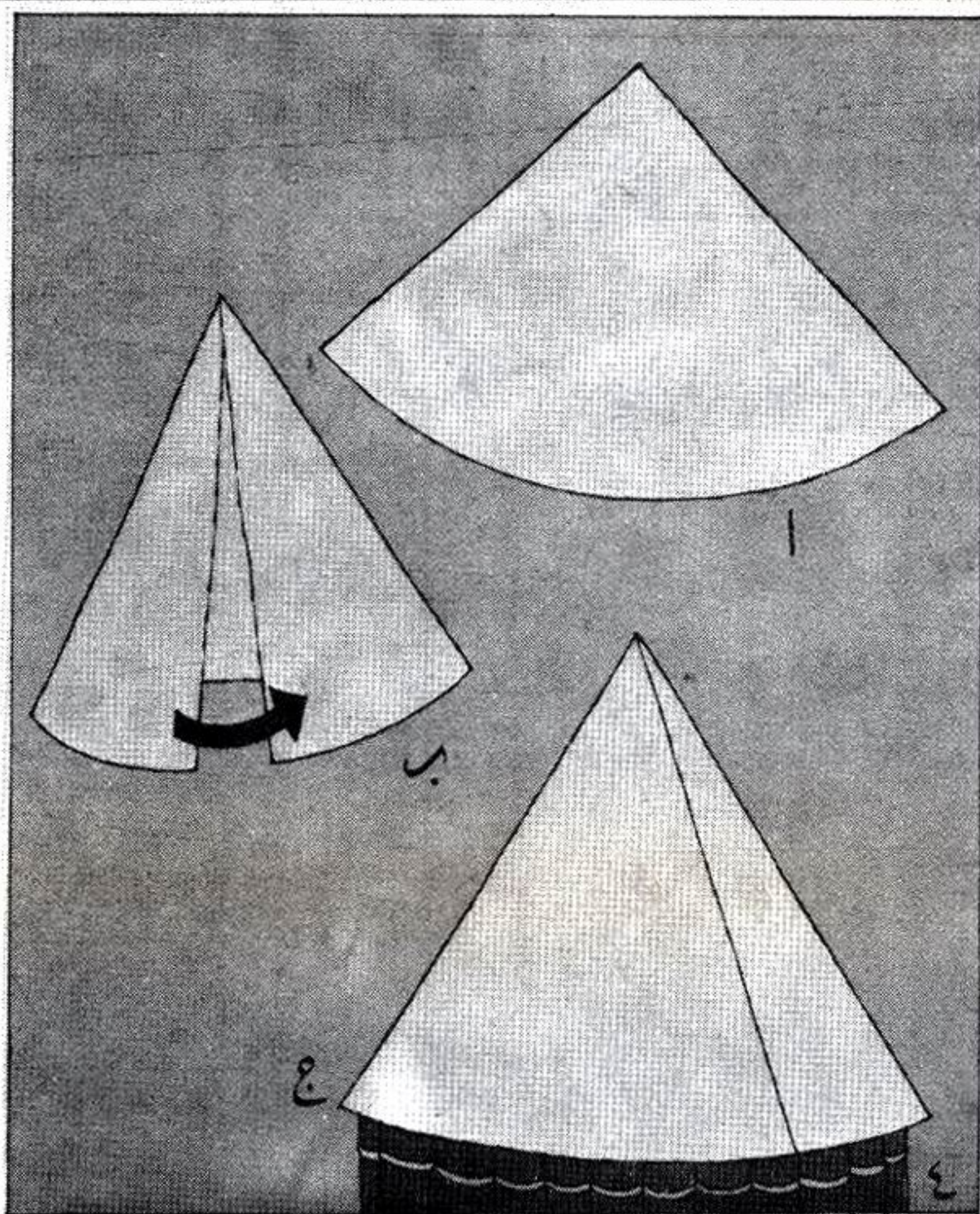
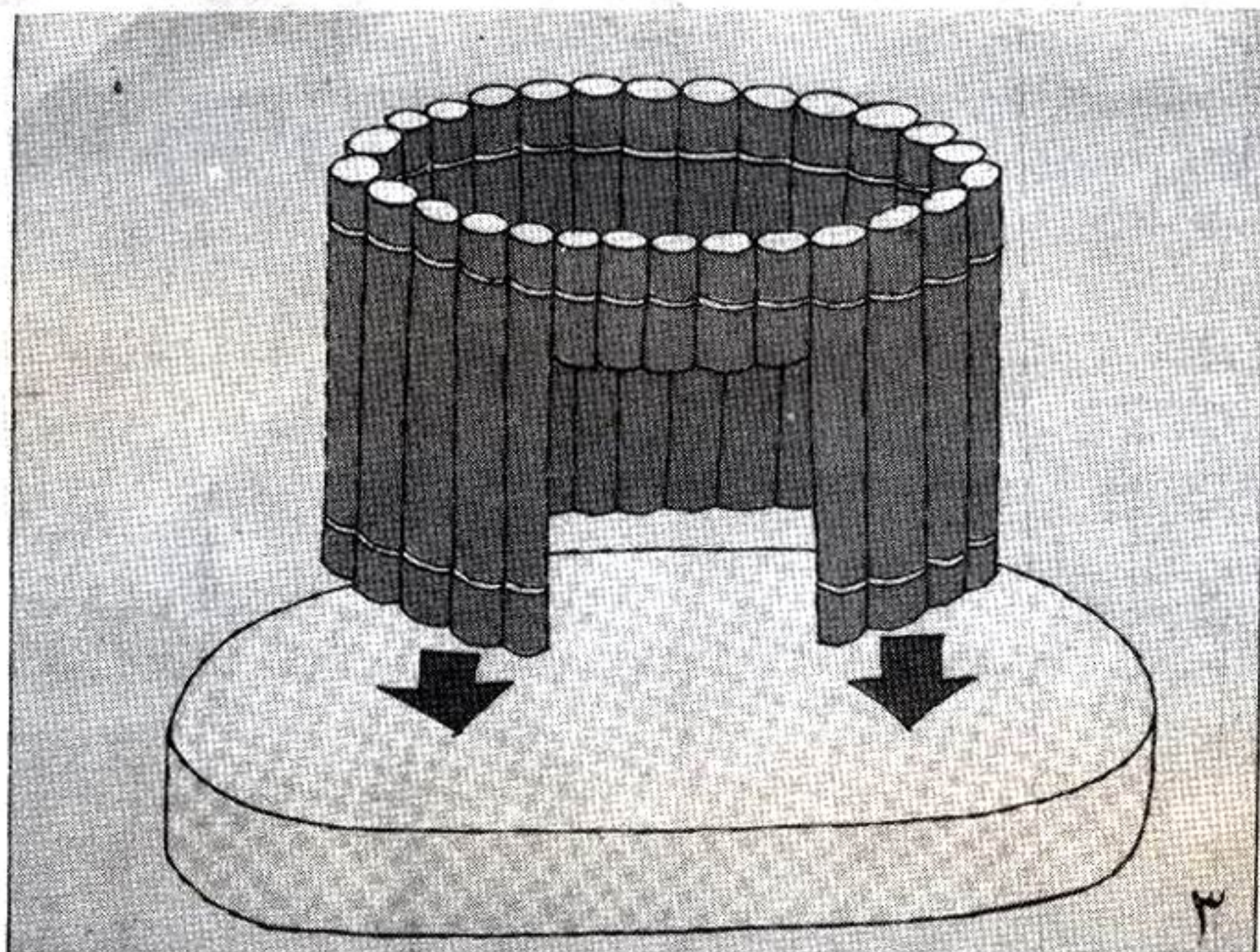
المواد المطلوبة :

- قضبان خشبية (من أغصان الشجر)
- قش (او رافيا)
- قطعة خشب مصقولة
- قطعة ورق مقوى (كرتون)
- صمغ قوى

الطريقة :

- ١ - إقطع قضبان خشبية متساوية الطول .
- ٢ - ثبت القضبان بعضها ببعض بخيطان القش (الرافيا) كما في الرسم ١ و ٢ ، وبمساعدة رفاقك .
- ٣ - استعمل قضبان قصيرة للمدخل كما في الرسم ٣ ، والصق القضبان كلها الى قطعة الخشب . أكثر من الصمغ للّصق .
- ٤ - إقطع ورق مقوى كما في الرسم ٤ أ والصق الطرفين (الرسم ٤ ب) ، ثم الصق الشكل المخروطي على القضبان (الرسم ٤ ج)
- ٥ - الصق القش بكثرة على سقف الكوخ .





قالوا في الكلام والسكوت

— اذا طرح امر للمناقشة :

فلاحق من يتكلم بدون تفكير ، والعاقل من يفكر ثم يتكلم ، والحكيم
من يفكر ولا يتكلم

— سُئل حكيم عن سبب صمته فقال : أسمع فأعلم ، واسكت فأسلم

— قيل :

ما ان ندمت على سكوت مرة

ولقد ندمت على الكلام مرارا

— وقال آخر :

اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب

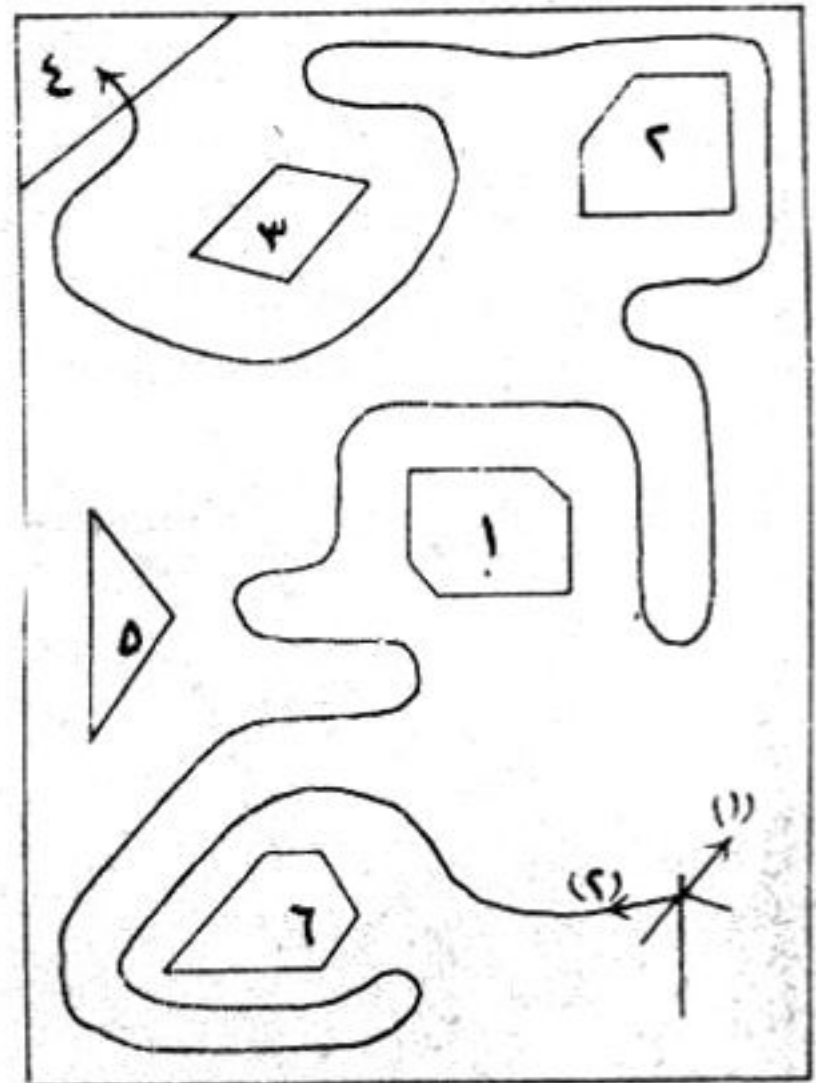
حل الصفحة ١٨

حل لعبة الأشكال البيضوية

الجواب : الشكل البيضوي رقم ٢ .

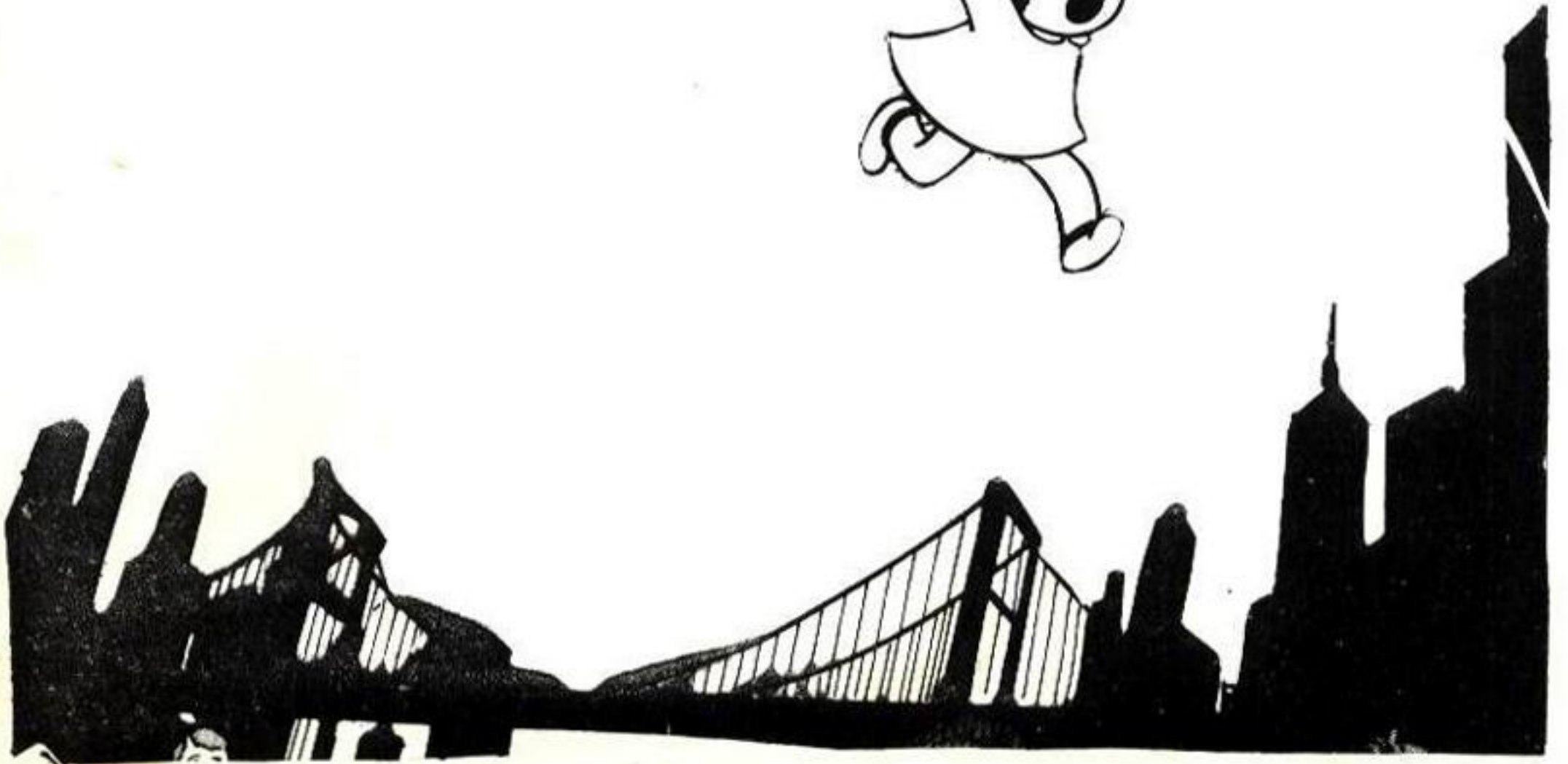
الاشكال البيضوية لها اسهم
تتجه إما الى فوق أو الى اليمين .
أما الاشكال السوداء لها أسهم تتجه
إما الى اليسار أو الى تحت .

ولكن سهم الرقم ٢ يتجه الى
فوق .





ياي! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العمالات الجديد!
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!



المغامرات المصورة

أسـ كل
بوع
في

العمل

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف: ٣٤٠٤١٠



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

